

Angélica Escoto, artista visual multidisciplinaria y nadadora de aguas abiertas.

Recientemente obtuvo el SD Art Prize 2022 por su destacada obra creativa y aportes a la región fronteriza de Tijuana-San Diego. Sus obras autobiográficas, conceptuales, documentales y de archivo estructuran narrativas con un guiño cinematográfico que hablan del origen, la existencia y la identidad.

Fue becada para el 2023 por la fundación “William Male” en la ciudad de San Diego California.

Actualmente escribe una novela visual para hablar de la “ontología del objeto” enlazando su obra con el archivo donado por Richard Cerrutti, el geólogo sandieguino que descubrió el fósil de un mastodonte en 1992 y también las herramientas “piedras”, que originaron un gran debate mundial para demostrar que con este hallazgo el hombre primitivo en América tiene cien mil años más de los que se creía habitando el continente.

Estudió periodismo en el DF en la Carlos Septién García. Trabajó como editora en varios diarios regionales en la República Mexicana. Su trabajo fotográfico ha sido publicado en España, Francia, Alemania, Estados Unidos, Argentina, Venezuela y México. Ha exhibido sus piezas en Chile, España, Italia, Brasil, Colombia, Argentina, Costa Rica, Guatemala, Cuba, El Salvador, EU y México.

OBRA PREMIADA

San Diego Art Prize 2022, Seleccionada FINI2019 Festival Internacional de la Imagen.

Mención honorífica en España, Nexofoto 2016 concurso Iberoamericano de fotografía contemporánea.

Mención honorífica en la XV Bienal de artes visuales del Noroeste, México.

Mención honorífica en la 5ta. Muestra del paisaje natural en BC, México.

Mención honorífica en la 9na. Bienal fotográfica de Baja California, México. Su obra se encuentra en el acervo del Centro Cultural Tijuana Cecut, México.

ESTUDIOS

Seleccionada Master Photo España 2020-2021, Seleccionada para el PFC Bancomer 2018, PFC (Programa de Fotografía Contemporánea) 2016-2017, talleres: Maya Goded, José Luis Cuevas, Pablo Ortiz Monasterio, Ivonn Venegas, Elsa Medina, Alejandro Cartagena, Juan Antonio Molina, Gabriel Boils, Pedro Cañas, Allan Frame, Javier Ramírez Limón, Patricia Mendoza, Gerardo Montiel, Ileri de la Peña, Yolanda Andrade, Pavka Segura, Joseph María Catalá, Federico Gama, Alex Dorsfman, Alicia Ahumada, Oscar Cueto, Sergio de la Torre, Iván Maríquez, Ingrid Hernández, Ramiro Cháves, Melva Arellano, Daniela Edburg, Lourdes Grobet, Francisco Mata Rosas entre otros.

LIBROS

LIBROS INDIVIDUALES: Walk in closet 2014 “Ellas no bailan solas” 2020/ “Las ruinas circulares” 2018

LIBROS COLECTIVOS: “Desnudo y Arte” Eli Bartra 2022 +

“**Archivo Vivo, Pimer mapeo de Artistas Visuales en Baja California, México**” 2022. + “Mujer en Latinoamérica” 2019 editor Francisco Mata Rosas + “Migración” 2017 Editor Francisco Mata Rosas” + “Rendija” 2014.